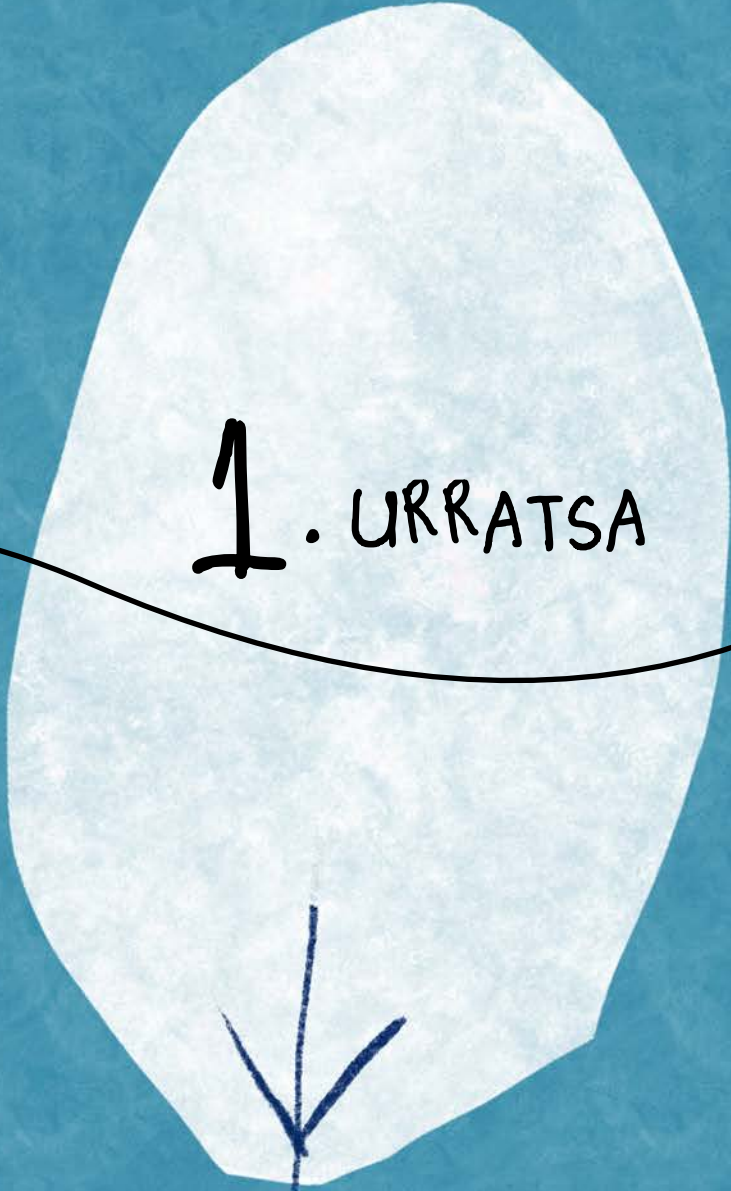




1. URRATSA



TXINTXARRITXO ARDIA

Julio Soto Ezkurdia

FAMILIA DESBERDINAK

Estitxu Arozena Albizu

ETXEA

Uxue Alberdi Estibaritz

EMOZIOAK

Maddi Sarasua Laskarai

IRUDITU ZITZ Aidan

Maddalen Arzallus Antia

EZ DUGU PAREKORIK

Aimar Karrika Iribarren

OMENDU NAHIAN ETORRI GARA

Ixiar Eizagirre Kerejeta

ASTOA IKUSI NUEN

Joxean Ormazabal Berasategi

BERTSO BERRIYAK ORIYO'KO BALIARI JARRIYAK

Orbegozo

GALDU ETA IRABAZI

Iñaki Artola Izagirre

ASTOA ERREKAN PASA EZINIK

Pedro Jose Elizegi *Pello Errota* / Miel Anton Elizegi

PASAIKO PLAZATIK DATOR NOTIZIYA ...

Juan Frantzisko Petriarena *Xenpelar*

MARITXU, NORA ZOAZ?

Anonimoa

JOXEPA INAXI ELIZEGIK SAGARDOTEGIAN BOTATAKO ERANTZUNAK

Joxepa Iñaxi Elizegi

XARMEGARRIA ZIRA

Anonimoa



TXINTXARRITXO ARDIA

Doinua: Goizian goiz jeikirik I-A

Neurria: Kopla txikia. Bi puntuko txikia (ip) / Lauko txikia (hg)



Julio Soto Ezkurdia
(1987 Iruñea, Nafarroa)

- 1 Arditxo txuri bat naiz
polita, **gizena**
Txintxarritxo ipini
zidaten **izena**.
- 2 Astoa arrantzaka
txakurra **atean**
zoriontsu bizi naiz
baserri **batean**.
- 3 Nahiz eta artilea
eraman **soinean**
gauzez lo egiten dut
iratze **gainean**.
- 4 Artzainak eskuz jetzi
ohi nau **egunero**
gazta eta mamia
egiteko **gero**.
- 5 Joan den azaroan
Bixi etorri **zen**
arkume txiki baten
ama egin **nintzen**.
- 6 Titian ez badaukat
erdi **belauniko**
eguna ematen du
salto eta **brinko**.
- 7 Udaberri garaia
iristearekin
mendira joaten naiz
beste **ardiekin**.
- 8 Orain eguzki goxo
orain **behe-laino**
hantxe egoten gara
udazkeneraino.
- 9 Baserrira itzultzen
gara **negurako**
han babesteko hotza
datorrenerako.
- 10 Nire bizitzarekin
oso pozik **nago**
hurrena kontatuko
dizuet **gehiago**.





FAMILIA DESBERDINAK

Doinua: Goizian goiz jeikirik I-A

Neurria: Kopla txikia. Bi puntuko txikia (ip) / Lauko txikia (hg)



Estitxu Arozena Albizu
(1975 Mutriku, Gipuzkoa)

- 1 Famili desberdinak urrun joan **gabe** gure ikastetxean mota aunitz **daude**.
- 2 Lurrek bi ama dauzka lau aitona-**amona** poz eta maitasunez sortzen da **pertsona**.
- 3 Liam hiru urtekin adoptatu **zuten** bere jaioterrira joango da **aurten**.
- 4 Lea alaba bakarra ari da **handitzen** bere etxean ez da bakarrik **sentitzen**.
- 5 Lehen sei ziren etxean eta orain **bikiak** denak babesten ditu etxetxo **ttikiak**.
- 6 Ibrahimeren amak ez du **bikoterik** biak batera daude indarrez **beterik**.
- 7 Jaimen aitatxo ez da bizi **beraiekin** bideodeien bidez noiznahi **elkarrekin**.
- 8 Minbiziak eraman zuen Jonen **ama** beretaz oroitzen da janztean **pijama**.
- 9 Lizarren gurasoak bananduta **daude** horregatik da bera bi etxeren **jabe**.
- 10 Harrera-etxe baten dago **Cecilia** hango lagunak dira bere **familia**.
- 11 Aitatxo eta amatxo, anaia, **arreba** baina perfekziorik posible **ote da?**
- 12 Bizitza nora doan ezin dugu **jakin** pozik bizi gaitezen **daukagunarekin**.





ETXEA

Doinua: Gure eliz dorreko

Neurria: Kopla txikia. Bi puntuko txikia (ip) / Lauko txikia (hg)



Uxue Alberdi Estibaritz
(1984 Elgoibar, Gipuzkoa)

1 Etxeak behar ditu
leihoak **mundura**
kortinak haizetan ta
iturrian **ura**.

2 Etxea da egurra
lurra ta **buztina**
bihotzak babesteko
propio* **egina**.

3 Etxeak behar ditu
belarridun **hormak**
emozioen giltzak
gorputzaren **formak**.

4 Etxea bedi hotzak
denaren **sutondo**
onartzen gaituena
gaizki edo **ondo**.

5 Etxeak ez du behar
ateko **zakurrik**
inork ez dezan izan
sartzeko **beldurrik**.

6 Etxeak behar du
non eseri, non **etzan**
bihar altxako denak
atseden har **dezan**.

7 Etxea zain bezate
limoiak*, **gaztainak**
lagunen beroak ta
sukalde **usainak**.

8 Etxeak ditu katu
beltzak **teilatuan**
unibertsoa izar
denekin **tratuan**.



Ainara Aspiazu AXPI



propio = *apropos, nahita*

limoiak = *zitroinak*

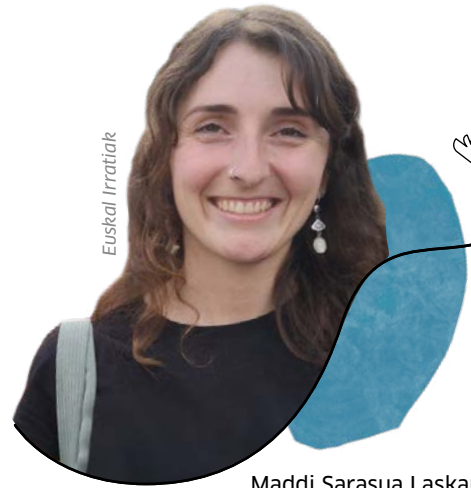




EMOZIOAK

Doinua: Iruten ari nuzu

Neurria: Kopla txikia. Bi puntuko txikia (ip) / Lauko txikia (hg)



Maddi Sarasua Laskarai
(1995 Itsasu, Lapurdi)

- 1 Barneari nahi diot ulertuz **erantzun** (bis)
horra bost emozio ezagut **nazazun**. (bis)
- 2 Bisaia* gorritzen zait, lotsaz, **ezinean** (bis)
mintzatu behar banaiz denen **aitzinean**. (bis)
- 3 Pentsatu gabe bota dezaket **orrua** (bis)
zure ekintzak eman badit **amorrua**. (bis)
- 4 Bakarrik banaiz gaez, hasten naiz **kantari** (bis)
nork ez dio beldurrik **iluntasunari?** (bis)
- 5 Malko bat sortzen bazait matel* **bazterrean** (bis)
zure eskua nahi dut ene **bizkarrean**. (bis)
- 6 Zuekin nahiko nuke momentua **goza** (bis)
partekatuz handitzen zaidalako **poza**. (bis)



Bisaia = aurpegia

Matel = masail





IRUDITU ZITZ Aidan

Doinua: Solozabalen gaia

Neurria: Kopla txikia. Bi puntuko txikia (ip) / Lauko txikia (hg)



Maddalen Arzallus Antia
(1990 Hendaia, Lapurdi)

- 1 Ikusi nuenean zure **ipurdia**
iruditu zitzaidan Kongito **erdia**. (bis)
- 2 Aditu nuenean nik zure **puzkarra**
iruditu zitzaidan bonba **nuklearra**. (bis)
- 3 Laztandu nuenean zure **hankazpia**
iruditu zitzaidan fregona **bustia**. (bis)
- 4 Ukitu nuenean nik zure **zilborra***
iruditu zitzaidan Everest **tontorra**. (bis))
- 5 Usaindu nuenean zure **besapea**
iruditu zitzaidan sumo-**konbatea**. (bis)
- 6 Dastatu nuenean nik zure **mingaina***
iruditu zitzaidan txuleta **bikaina**. (bis)
- 7 Sumatu nuenean zure **begirada**
iruditu zitzaidan zaldi-**ostikada**. (bis)
- 8 Sentitu dudanean nik zure **bihotza**
zergatik gorritu naiz? Zergatik naiz **lotsa**? (bis)



zilborra = xilkoa, pikostea

mingaina = mihia

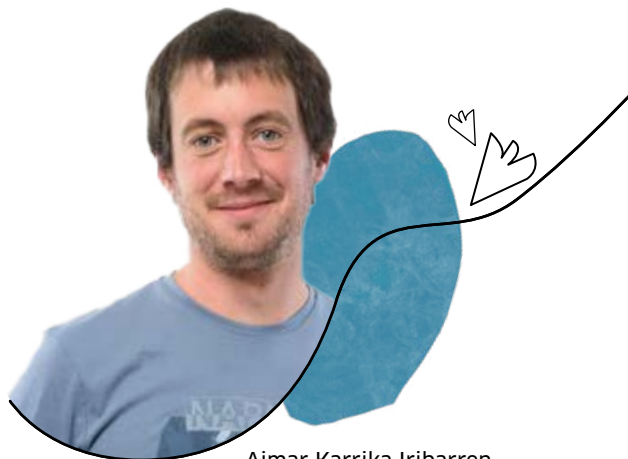




EZ DUGU PAREKORIK

Doinua: Axuri beltza ona duk baina

Neurria: Kopla handia. Bi puntuko handia (ip) / Lauko handia (hg)



Aimar Karrika Iribarren
(1988 Auritz, Nafarroa)

- 1 Axuri* beltza ona da eta xuria ez da **hobea**
ikastola da **batzutan** urdin **bestetan** gorri **ordea**
- 2 Kalakari naiz eta bihurri baina ez alfer ez **nagi**
aldiz batzutan izan nahi nuke nire ahizpa **bezain** **argi**
- 3 Lagunak ditut Katixa Kerman Jokin Jone ta **Joana**
baina ez dizut esango nor den nik **gehien** maite **dudana**
- 4 Ai frantseseko kurtso luzeetan diktaketen **egurrean**
hainbeste min ez nuen sekula izan **eskumuturrean**
- 5 Astelehenetik ostiralera erritmoa nola **segi**
aire hartzeetan* denbora gutxi eta kurtsotan **gehiegi**
- 6 Larunbatetan mugi naiteke lasaiki eta **libreki**
ta igandetan etxeko lanik ez baldin badut **hobeki**
- 7 Gure giroa da **beroena** goxo eta **alaiena**
ikastolako talde guztitan gure gela da **onena**



Axuri = arkume

Aire hartze = jolas-ordu





OMENDU NAHIAN ETORRI GARA

Doinua: Omendu nahian etorri gara

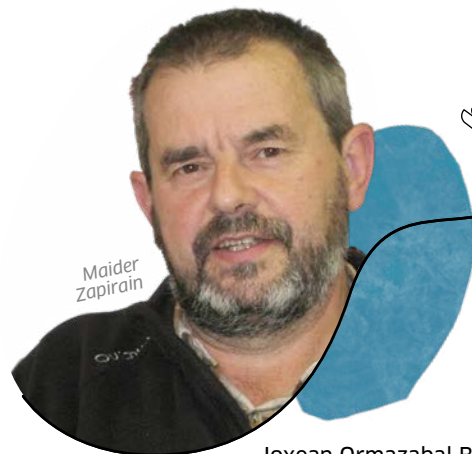
Neurria: Kopla handia. Bi puntuko handia (ip) / Lauko handia (hg)



Ixiar Eizagirre Kerejeta
(1979 Hernani, Gipuzkoa)

- 1 Omendu nahian etorri gara
gure herriko **okina**
batzutan ogi errea dauka
eta bestetan **gordina**. (bis)
- 2 Omendu nahian etorri gara
gure herriko **auzapeza**
ingurukoak lanean jartzen
ere ez da lan **erreza**. (bis)
- 3 Omendu nahian etorri gara
herriko **irakaslea**
berak ahoa zabaltzen badu
sartzen zaigu **logalea**. (bis)
- 4 Omendu nahian etorri gara
gure herriko **jostuna**
galtza beltzetan hari zuria
sarritan jarri **diguna**. (bis)
- 5 Omendu nahian etorri gara
gure herriko **apeza**
gu xuxentzeko asmotan bada
alperrik da bere **meza**. (bis)
- 6 Omendu nahian etorri gara
gure herriko **artzaina**
bere ardiak besteen pentzetan
sartzea maite du **baina**. (bis)
- 7 Omendu nahian etorri gara
gure herriko **medikua**
bere ipurdian proba dezala
txertoaren **zimikua**. (bis)
- 8 Omendu nahian etorri gara
herriko **ostalaria**
ardoa ozpin bihurtzeraino
egiten du **miraria**. (bis)





Joxean Ormazabal Berasategi
(1948-2010 Zegama, Gipuzkoa)

ASTOA IKUSI NUEN

Doinua: Hitz egin zionian B / Astoa ikusi nuen B
Neurria: Zortziko txikia (hg) / Lau puntuko txikia (ip)

Zarauzko ikastolan (Gipuzkoan), 1972-73 ikasturtean, irakasle talde sortzailea elkartu zen. Haietako bat Imanol Urbietak musikaria zen eta haur kantuetarako hitzak eskatzen zizkien lankide zituen idazleei: Joxean Ormazabal, Andu Lertxundi, Juan Martin Elexpuru. Bertso hauek Joxean Ormazabalek jarri zituen, doinua ere propio aukeratuta: "Hitz egin zionian" aire herrikoiaz. Imanol Urbietak kantu egin eta "Haur kantarien birlorak" liburuxka eta kasetean argitaratu zuen (1974. Elkar-G.I.E.). Eskoletan ezagun egin zen oso.

- 1 Astoa ikusi nuen **betaurrekoekin** buruan txapela eta **gabardinarekin**.
Ile luzea eta **bigotearekin***
hizketan egon nintzen atzo **berarekin**.
- 2 Astoak esan zidan triste **zegoela** oso zatarra zela bere **ikastola** berak gure gelara etorri nahi **zuela** gure artean ondo konponduko **zela**.
- 3 Baietz esan nion nik lasai **etortzeko** arkatza eta bloka* dendan **erosteko** astoa izan arren trankil egoteko **asko** ikasi eta txintxo **portatzeko***.
- 4 Astoa etorri zen hurrengo **goizean** jantzi polit bat zeukan jantzirik **soinean**.
Maixuak esan zion: "eseri **lurrean** astotxo ez baitzera kabitzen* **mahaiean**".
- 5 Hondartzako eguna iritsi **zenean** astoa portero* eta denak **futbolean**.
Baloi batek jo zuen astoa **buruan** lurrera erori zen hiltzeko **zorian**.
- 6 Azkar deitu zioten **sendagileari** baita Donostiako **anbulantziari**.
Orain klinikan dagon asto **gaixoari** esan nahi genioke "lehenbailehen **etorri**".



bigotearekin = mustatxarekin
bloka = kaiera
portatzeko = ibiltzeko

kabitzen = sartzen
portero = atezain





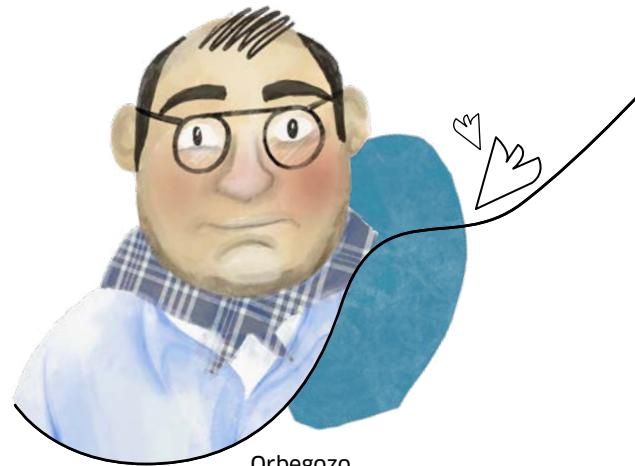
BERTSO BERRIYAK ORIYO'KO BALIARI JARRIYAK

Doinua: Orioko balearena

Neurria: Zortziko txikia (hg) / Lau puntuko txikia (ip)

Testuaren iturria:

Antonio Zavala. 1979. Arrantzaleen bizitza. Auspoa. 103 or.



Orbegozo
(Orio, Gipuzkoa)

1901. urtean Orion (Gipuzkoan) balea harrapatu zuten; Euskal Herrian harrapatuko zen azkena izango zen. Gertaeraren testigantza bertsotan jaso zuen Orioko herritar batek, Orbegozok (apaiza zen Zumaian). Kantua ezagun egin da Benito Lertxundien ahotsean, 1977an "Zuberoa / Askatasunaren semei" disko bikoitzean argitaratuz geroztik.

1 Mila bederatziehun
ta lehenengo **urtean**
maiatzaren hamalau
garren **egunean**
Orioko herriko
barraren **aurrean**
balea agertu zan
beatzik **aldean**.

2 Handia bazan ere
azkarra **ibilian**
buelbaka* han zebilen
joan da **etorrian**
hondarra harrotuaz
murgil **igerian**
zorriak zeuzkan eta
haiek bota **nahian**.

3 Ikusi zutenean
hala **zebilela**
berehala joan ziran
traineruan **bila**
arpoi ta dinamitak
eta soka **pila**
agudo* ekartzeko
ez zan jende **hila**.

4 Bost traineru joan ziran
patroi **banarekin**
jende bizkor bikain ta
guztiz **onarekin**:
Manuel Olaizola
eta **Loidirekin**
Uranga, Atxaga ta
Manterolarekin.



buelbaka = itzulika

agudo = laster, fite





Malen Amenabar

5 Baleak egindako
salto ta **marruak***
ziran izugarri ta
ikaratzekuak
atzera eragin gabe
hango **arriskuak**
arpoiakin hil zuten
han ziran **hanguak**!

6 Bost txalupa jiran da
erdian **balia**
gizonak egin zuten
bai nahiko **pelia***
ikusi zutenean
hila edo **itoa**
lehorretikan bazan
biba ta **txaloa**.

7 Hamabi metro luze
gerria hamar **lodi**
buztan pala lau zabal
alboetan **pala bi**
ezpainetan bizarrak
beste **ilera*** **bi**
orraziak bezela
hain zeuzkan **ederki**.

8 Gorputzez zan mila ta
berrehun **arrua***
beste berrehun mingain
ta tripa **barrua**
gutxi janez ez zegon
batere **galdua**
tinako* sei pezetan
izan zan **saldua**.

9 Gertatua jarri det
egiaren **alde**
hau horrela ez bada
jendeari **galde**
bihotzez pozturikan
atsegintsu **gaude**
biba oriotarrak
esan beldur **gabe**.



marruak = oihuak
pelia = borroka
ilera = lerro, sail

arrua = garaiko neurri izena,
pixu eta edukierarena
tina = ontzi handia

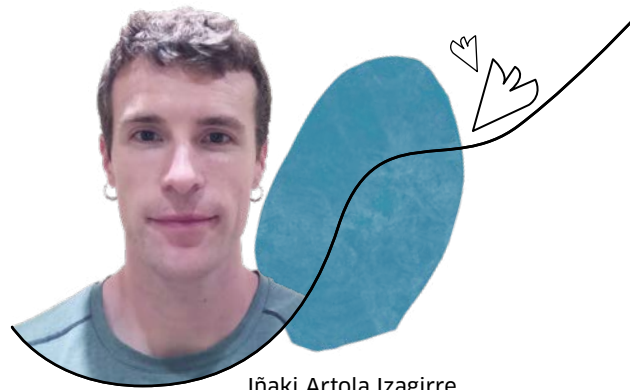




GALDU ETA IRABAZI

Doinua: Urzo xuri pollit bat A

Neurria: Lau puntuko txikia (ip) / Zortziko txikia (hg)



Iñaki Artola Izagirre
(1994 Alegi, Gipuzkoa)

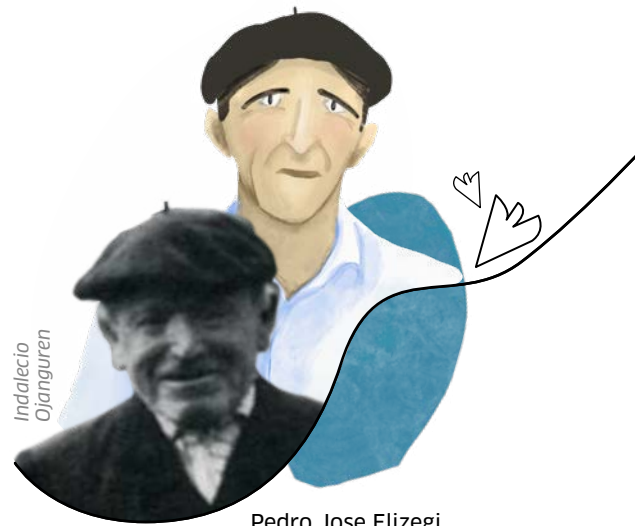
- 1 Galdu ta irabazi irabazi, **galdu** bataren bila eta bestea **azaldu** onenak ere hortik ez daudela **salbu** gogoan izatea komeniko **zaigu**.
- 2 Tarteka jolastea oso ondo **dago** guk aukeran ordea jokatu **nahiago** musean ere berdin: txikira **hordago**! Hori bai, galtzeko prest egon beharra **dago**.
- 3 Ekartzen duen arren batzutan **negarra** pena ta zer hobetu pentsatu **beharra** galtzean pizten da maiz barruko **indarra** mingarria da baina ez da beti **txarra**.
- 4 Batzuk aitzaki bila beti eta **nonahi** bere bikoteari errua bota **nahi** horrela dabilena nahastuta dabil, **ai**! Partida gal lezake laguna ere **bai**.
- 5 Inorri ez baitzaio galtzea **gustatzen** ni ere aritzen naiz biraoka **ozen** pilota ostikoz ta harrika **botatzen** ta gero pentsatzen dut: hainbesterako **al zen**?
- 6 Irabaztea dugu gauza **mundiala** poztu eta ospatu behar den **bezala**! Ikusiz saiatzeak saria **daukala** lanean jarraitzeko balio **dezala**!
- 7 Aurkarien aurrean bazabiltz **saltoka** ez ahaztu borobila dugula **pelota** hurrena zu geratu zintezke lur **jota** beraz, kontuz ibili gandra **igota**.
- 8 Biek ere badute arriskurik **berez**: galtzean sentitzea txar hutsa **ahalez** irabaztean berriz jainko txiki bat **lez** bata ez da egia bestea ere **ez**.
- 9 Kirolak jarri arren bat bere **lekuan** batzuk behean eta besteak **altuan** sari potoloa ez dator **talentuan** baizik eta gozatzen dugun **momentuan**.
- 10 Kantxa baten barruan nahiz **aldageletan** hau da, jokoan bertan nahiz **harremanetan** guztion helburua ez al da **benetan** onena ematea zentzu **guztietan**?
- 11 Lehiak ze irakaspen ta **dibertimendu** kantxan hasi ta buka egingo **bagendu** ta beti kirolaren mugetan **mantendu** handik kanpo mesede gutxi **egiten du**.
- 12 Irabazi ta galdu galdu, **irabazi** bi aurpegiak txanpon berean **doazi** edozein alorretan nahi badugu **hazi** horixe da erronka: bitatik **ikasi**.





ASTOA ERREKAN PASA EZINIK

Doinua: Lili bat ikusi dut / Urzo xuri pollit bat B
Neurria: Zortziko txikia (hg) / Lau puntuko txikia (ip)
Testuaren iturria:
Antonio Zavala. 1965. Pello Errotaren itzala. Auspoa. 152 or.



Pedro Jose Elizegi
Pello Errota (1840-1919)
Miel Anton Elizegi
(1872-1936)
Asteasu, Gipuzkoa

Asteasun (Gipuzkoan) Elizegitarrek errota zuten. Errekaz bestalde, astoa zuten larrean.
Euri asko eginda urak hazita zetozen batean, Pello Errotak hala eskatu zion Miel Anton semeari:
pasatzeko azkar erreka eta astoa etxera ekartzeko. Miel Anton hasi da astoari tiraka,
baina astoak erreka ezin pasa. Komeria hartan, hasi zaio bertsotan aita...

1 Pello Errota, aita

Komeria polit bat
igaro zait **neri**
astoa ezin pasa
errekan **igeri**
aitak esaten dio
bere **semeari**:
Motel, kontu egiok
hire **anaiari**.

2 Miel Anton, semea

Semeak errespuesta*
emango du **trebe**
gaztea izan arren
ajolikan* **gabe**
etxean bizi eta
ez nekin **batere**
berorrek zituenik
horrenbeste **seme**.





PASAIKO PLAZATIK DATOR NOTIZIYA ...

Doinua: Pasaiko plazatik I-A

Neurria: Zortziko txikia (hg) / Lau puntuko txikia (ip)

Testuaren iturria:

Antonio Zavala. 1993. *Xenpelar eta bere ingurua*. Auspoa. 144 or.



Juan Frantzisko Petriarena
Xenpelar (1835-1869
Errenteria, Gipuzkoa)

Pasaian (Gipuzkoan) herriko festetan, Santiago egunez, zezenak alde egin zuen plazatik eta kalean zebiltzan herritarrek susto galanta hartu zuten; asko zauritu ere bai.

Ihesi zihoala, azkenerako zezena arroketara sartu zen eta itsasora salto egin zuen.

Herriko zalapartaren berri zabaldu zuen, bertsopaper umoretsu honekin, Xenpelar bertsolariak. Hitzak moldatuta, kantuan eman zuen Mikel Laboak "Bat Hiru" diskoan (1974 Herri Gogoa).

- 1 Pasaiko plazatik dator **notizia*** zezen bat atera da jenioz* **bizia** kantatutzeroa noa bistan **ikusia** konsolatzeko triste dagoen **guzia**.
- 2 Santiago eguna Pasaian **seinale** ailegatu ez danak egin beza **galde** hasieran jendea zezenaren **alde** azkenean ez ziran arrimatu* **zale**.
- 3 Gure Pasaia beti sonatua **dago** errepin* gabe ez da urte bat **igaro** hurrengoan jarriko dituztela **nago** barrerak estu edo zezena **handiago**.
- 4 Toriletik atera zuten **lehendabizi** behi zahar bat gidaria bandera ta **guzi** harrapatzen zuena porrokatzen **hasi** azkenian plazatik kanpora **ihesi**.
- 5 Hiru komertzianta plazatik **kanpuan** fosforo* ta barkillo labana **tratuan** pareta egon arren hamar oin **altuan** fanfarroi joanak dira putzura **saltuan**.
- 6 Horiek horrela ta gehiago ere **bai** lurrean zilipurdi egin dute **lasai** ezkonberriak eta zenbat dama **galai*** zezenaren mendean ez zuten jarri **nahi**.
- 7 Arrokatik putzura sartu da **igeri** burua besterikan ez zuen **ageri** bakeroa* begira bere **zezenari** eserita jan ditu libra* ta erdi **ogi**.



notizia = berria
jenioz = jeinuz, talenduz
arrimatu = hurbildu
errepin = harrapakeria, ebasketa

fosforo = poxpolo
galai = galant
bakeroa = behizaina
libra = libera; garaiko neurria, pisuarena





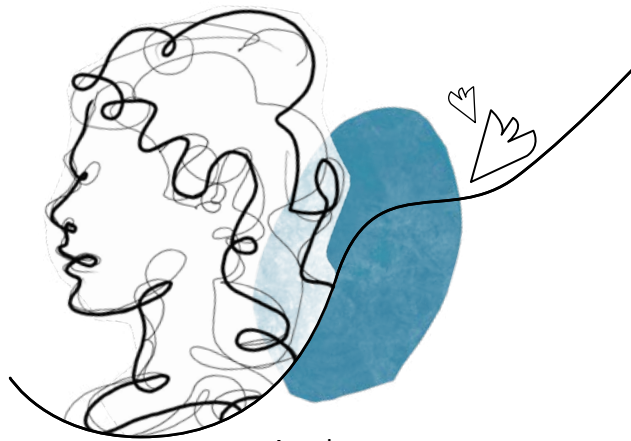
MARITXU, NORA ZOAZ?

Doinua: Maritxu nora zoaz I

Neurria: Zortziko txikia (hg) / Lau puntuko txikia (ip).

*Jatorrizko sortan koplak ziren.

Testuaren iturria: Euskal Kantutegia. Eusko Ikaskuntza



Anonimoa

Maritxu (M) eta Bartolo (B) iturrira bidean hasi dira ligatzen, flirtean, maite-jolasean, lore-jokoetan...

- 1 (B) Maritxu, nora zoaz
eder galant **hori**?
(M) Iturrira Bartolo
nahi badezu **etorri**.

(B) Iturrian zer dago?

(M) Ardotxo **txuria**.

(B) Biok edango degu
nahi degu **guztia**.

- 2 (B) Maritxu zuregana
biltzen **naizenean**
poza sentitutzen det
nere **barrenean**.

(M) Bartolo, nik ere det
atsegin **hartutzen**
ur bila noanean
banazu **laguntzen**.

- 3 (B) Maritxu, lagunduko
dizut gaur **mendira**
ur fresko eder bila
hango **iturrira**.

(M) Iturri eder hortan

dagon ur **garbiak**

Bartolo, alaituko
dizkizu **begiak**.

- 4 (B) Maritxu, pentsatutzen
badezu **ezkontzea**
lehendabiziko nitaz
oroitu **zaitea**.

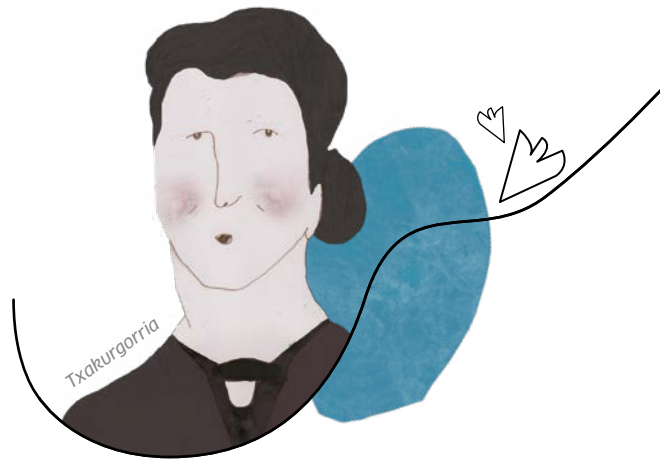
(M) Zure mende jartzen naiz
denbora **guziko**.

(B) Bartolorekin gaizki
ez zera **biziko**.





JOXEPA IÑAXI ELIZEGIK SAGARDOTEGIAN BOTATAKO ERANTZUNAK



Joxepa Iñaxi Elizegi
(1864 - Asteasu, Gipuzkoa)

Doinua: Maritxu nora zoaz I

Neurria: Zortziko txikia (hg) / Lau puntuko txikia (ip)

Testuaren iturria:

Antonio Zavala. 1965. Pello Errotaren itzala. Auspoa. 140 or.

Antonio Zavala. 1963. Pello Errotaren bizitza bere alabak
kontatua. Auspoa. 102 or.

Asteasuko Elizegitarren etxean bertsoan egiten zuten senide askok:

Pello Errota, Sabina eta Juan Kruz neba-arrebek bezalaxe, baita Pello Errotaren seme-alabek ere:
Miel Antonek, Mikela Zintzarrik eta Joxepa Iñaxik.

Hirugarren belaunaldiak ere jarraitu zion sokari!

Etxean (errotan bizi ziren) sagardorik
ez zuten egiten, eta sagardotegira
sartzen zen Joxepa Iñaxi, etxerako bila.
Behin, sagardotegira enkargua egitera sartu
zenean, bertsoa kantatzeko eskean hasi
zitzaizkion, eta halaxe bota zien.

Beste batean ere sagardotegian sartu da
Joxepa Iñaxi eta han ikusi ditu bi gizon,
bertsoan, bere aita "Pello Errota"ri buruz.
Eta halaxe bota die Joxepa Iñaxik:

Gogorikan ez daukat
lotsa **bestetikan**
horra emakumia
naizen **partetikan**
toriatzen* banazue
aldamenetikan
ederrak aditzeko
zaute **nigandikan**.

Bertsotan ari dira
bi **galtza-jario***
bat da Astiarra ta
bestia **Antonio**
jendia hemen dago
hoik dila **medio**
aita guriarentzat
ez dute **balio!**



toriatzen = zirikatu, tentatu

galtza-jario = prakanasai, gibel-handi, patxadatsu

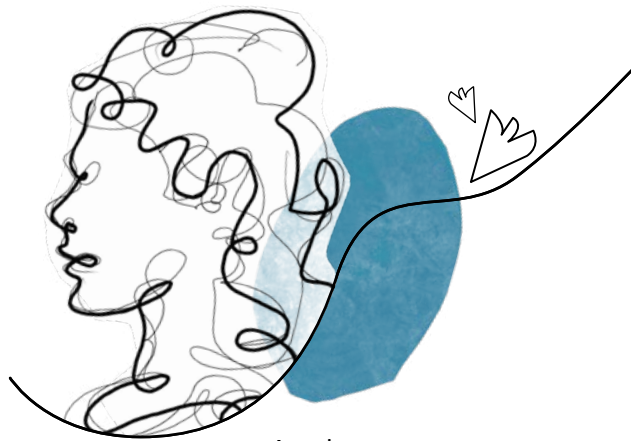


XARMEGARRIA ZIRA

Doinua: Xarmagarria zera I

Neurria: Zortziko txikia (hg) / Lau puntuko txikia (ip)

Testuaren iturria: Euskal Kantutegia. Eusko Ikaskuntza



Anonimoa

Uztaritzen (Lapurdin) jasotako maitasun kantu herrikoia.

- 1 Xarmegarria zira eder eta **gazte** ene bihotzak ez du zu baizikan **maite**. Bertze zenbait bezala ote zira **libre**? Zurekin ezkontzeaz dudarik ez **nuke**.
- 2 Xuri-gorria zira arrosa **bezala** profetak* ere dira mintzo hola-**hola**. Araberan bazinu gorputza **horrela** irudiko zinuen zeruko **izarra**.
- 3 Oi maitea, zatozkit plazer **duzunean** nehork ikusi gabe **ilunabarrean** lagun bat badukezu joaiteko **bidean** hark ezarriren zaitu trankil **bihotzean**.
- 4 "Plazer eginen duzu isiltzen **bazira** haur inorantak hola tronpatzen **baitira** ez da enetzat ona holako **segida** bertzalde zure baitan ez naiteke **fida**!"
- 5 Adioz beraz orai, ene **arraroa*** hori dela medio herritik **banoa** bihotza triste eta kexuan **gogoa** beti jarreikiren zait zur' **amodioa**.



profetak = igarleak

arraroa = maitea

